

"Découvre le Doublage !"

Constat du Projet d'Animation sur le Doublage

Contexte

Le centre de loisirs Saint-Exupéry à Port-Marly accueille régulièrement des enfants de primaire pour diverses activités éducatives et ludiques. Dans le cadre de l'enrichissement des offres culturelles et créatives, il a été proposé de mettre en place un projet d'animation axé sur le doublage de films d'animation.

Problématique

Les enfants de primaire manquent souvent d'opportunités pour développer leur créativité, leur confiance en eux et leurs compétences de travail en équipe à travers des activités originales et innovantes. Le doublage, en tant qu'art peu connu des jeunes enfants, offre une excellente opportunité pour répondre à ces besoins tout en leur faisant découvrir un aspect méconnu de l'industrie cinématographique.

Besoins Identifiés

1. **Développement de la créativité et de l'expression orale** : Les enfants ont besoin d'activités qui stimulent leur imagination et leur capacité à s'exprimer de manière variée et émotionnelle.
2. **Amélioration de la confiance en soi** : Participer à des activités qui les mettent en avant et leur permettent de recevoir des retours positifs peut considérablement améliorer leur estime de soi.
3. **Apprentissage du travail en équipe** : Il est essentiel pour les enfants d'apprendre à collaborer, à écouter les autres et à travailler ensemble pour atteindre un objectif commun.
4. **Connaissance technique et artistique** : Les enfants doivent être exposés à des techniques spécifiques comme la synchronisation labiale et l'interprétation vocale, ainsi qu'à des outils de montage audio.
5. **Reconnaissance et valorisation** : Il est important que les enfants voient leurs efforts reconnus et valorisés par leur entourage et, idéalement, par une audience plus large.

Objectifs du Projet

- **Objectif Général** : Initier les enfants au monde du doublage tout en développant leur créativité, leur confiance en eux et leur capacité à travailler en équipe, aboutissant à la réalisation et la diffusion de leurs meilleures scènes doublées.

- **Objectifs Opérationnels :**

1. Acquérir les bases techniques du doublage.
2. Stimuler la créativité et l'expression orale des enfants.
3. Favoriser la collaboration et le travail en équipe.
4. Réaliser des enregistrements de qualité.
5. Valoriser les productions des enfants.
6. Organiser une rencontre avec un professionnel du doublage, incluant une démonstration.

Objectifs Opérationnels :

1. Acquérir les bases techniques du doublage.

- Les enfants sauront utiliser des techniques de voix et de respiration adaptées au doublage.
- Ils apprendront à synchroniser leur voix avec les mouvements des lèvres des personnages.

2. Stimuler la créativité et l'expression orale des enfants.

- Les enfants développeront leur capacité à interpréter différentes émotions et caractères à travers leur voix.
- Ils seront encouragés à inventer des voix et des expressions pour les personnages.

3. Favoriser la collaboration et le travail en équipe.

- Les enfants apprendront à travailler ensemble pour doubler des scènes en groupe.
- Ils découvriront l'importance de l'écoute et du soutien mutuel dans un projet commun.

4. Réaliser des enregistrements de qualité.

- Les enfants participeront à l'enregistrement et au montage de scènes doublées.
- Ils apprendront à utiliser des équipements audio de base (micros, logiciels de montage).

5. Valoriser les productions des enfants.

- Sélectionner et monter leurs meilleures scènes.
- Partager les scènes finalisées sur les réseaux sociaux de la ville de Port-Marly, si possible.

6. Organiser une rencontre avec un professionnel du doublage.

- Je fournirai le contact d'un professionnel du doublage pour une rencontre (Nathalie Karsenti, voix notamment de Gamora dans Les Gardiens de la Galaxie, Emmanuel Karsen, voix de Daryl Dixon dans The Walking Dead, ou un autre professionnel selon disponibilité).
- Prévoir une démonstration par le professionnel lors de la rencontre.
- Envisager une petite compensation pécuniaire pour la participation du professionnel si possible.

Durée du projet (échancier) :

2 mercredis par mois pendant 4 mois (soit 8 séances).

Plan des séances :

Séance 1 : Introduction au Doublage

- **Présentation du projet** : Objectifs et déroulement.
- **Découverte du doublage** : Exemples et discussions.
- **Exercices vocaux** : Techniques de respiration et jeux de voix.

Séance 2 : Initiation à la Voix

- **Exercices de voix et de respiration.**
- **Découverte des tonalités et émotions** : Jeux vocaux et activités ludiques.

Séance 3 : Exploration des Scènes

- **Choix des scènes** : Visionnage et discussion.
- **Distribution des rôles** : Première prise de contact avec les scènes choisies.

Séance 4 : Première Prise de Doublage

- **Essais de doublage** : Travail sur la synchronisation labiale.
- **Feedback et ajustements** : Conseils pour améliorer les performances.

Séance 5 : Techniques de Doublage

- **Travail en petits groupes** : Sessions de doublage.

- **Conseils en temps réel** : Feedback et corrections.

Séance 6 : Enregistrement des Scènes

- **Enregistrement des essais de doublage.**
- **Analyse des enregistrements** : Retours et améliorations.

Séance 7 : Perfectionnement

- **Reprise des enregistrements** : Améliorations basées sur les retours.
- **Préparation des scènes pour la projection** : Montage audio de base.

Séance 8 : Projection, Rencontre et Célébration

- **Répétitions générales** : Dernières retouches.
- **Projection finale** : Présentation des scènes doublées.
- **Montage des meilleures scènes** : Sélection et montage des scènes à diffuser.
- **Diffusion sur les réseaux sociaux** : Préparation et partage des scènes sur les réseaux sociaux de la ville de Port-Marly (si possible).
- **Rencontre avec un professionnel du doublage** : Échange et questions-réponses avec un invité du milieu du doublage.
 - **Démonstration par le professionnel** : Le professionnel montrera aux enfants comment il réalise le doublage en direct.

Matériel nécessaire :

- Ordinateurs avec logiciels de montage audio (ex : Audacity).
- Microphones et écouteurs.
- Sélections de scènes de dessins animés (avec autorisation).
- Enceintes pour la projection finale.
- Salle équipée pour les enregistrements et la projection (Je fournirai en grande partie le matériels).

Encadrement :

- Animateurs spécialisés en activités ludiques.
- Intervenants spécialisés en doublage (si possible).

Évaluation du projet :

- Feedback des enfants sur leur expérience.
- Évaluation de l'évolution des compétences vocales et de la confiance en soi.

- Analyse des enregistrements pour identifier les progrès réalisés.
- Mesure de l'impact des vidéos diffusées sur les réseaux sociaux (nombre de vues, commentaires, partages).